

BRACIOLA

Braciola est une typographie inspirée du mouvement Art Déco et de l'onirisme italien fortement présent en gastronomie. Ses lignes ont été réinterprétées et modernisées enfin de développer un vocabulaire typographique simple, nostalgique et facilement déclinable. Braciola permet de travailler avec une typographie décorative, et de jouer avec des variantes de caractères pour rythmer vos textes.

PUBLICATION

2018

UPDATE

2026

DESIGNER

ROMAIN DIANT

1 STYLE, 4 GRAISSES

LIGHT

REGULAR

SEMI-BOLD

BOLD

VARIATIONS

DIFFÉRENTES VARIATIONS

DE GLYPHES

Le mot Braciola vient de Brageole, traduit de l'italien. La brageole est une spécialité sétoise, d'origine italienne meridionale (it. braciola). Ce mets est fait de rouleaux de viande, essentiellement d'escalopes de paleron de bœuf, assaisonnés à l'intérieur avec de l'ail, du persil, du sel et du poivre. Elles sont souvent tenues avec une pique en bois. C'est un composant classique de la macaronade sétoise.

BRACIOLA FONT

A B C D E F
G H I J K L M N
O P Q R S
T U V W X Y Z

STYLISTIC SET STANDARD



BRACIOLA FONT

SS.01

A B C D E F
G H I J K L M N
O P Q R S T
U V W X Y Z



BRACIOLA FONT

SS.02

A B C D E F
G H I J K L M N
O P Q R S
T U V W X Y Z



BRACIOLA FONT

SS.03

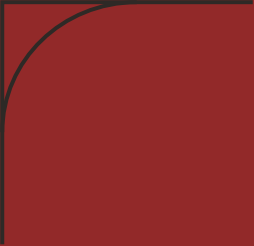
A B C D E F
G H I J K L M N
O P Q R S
T U V W X Y Z



BRACIOLA FONT

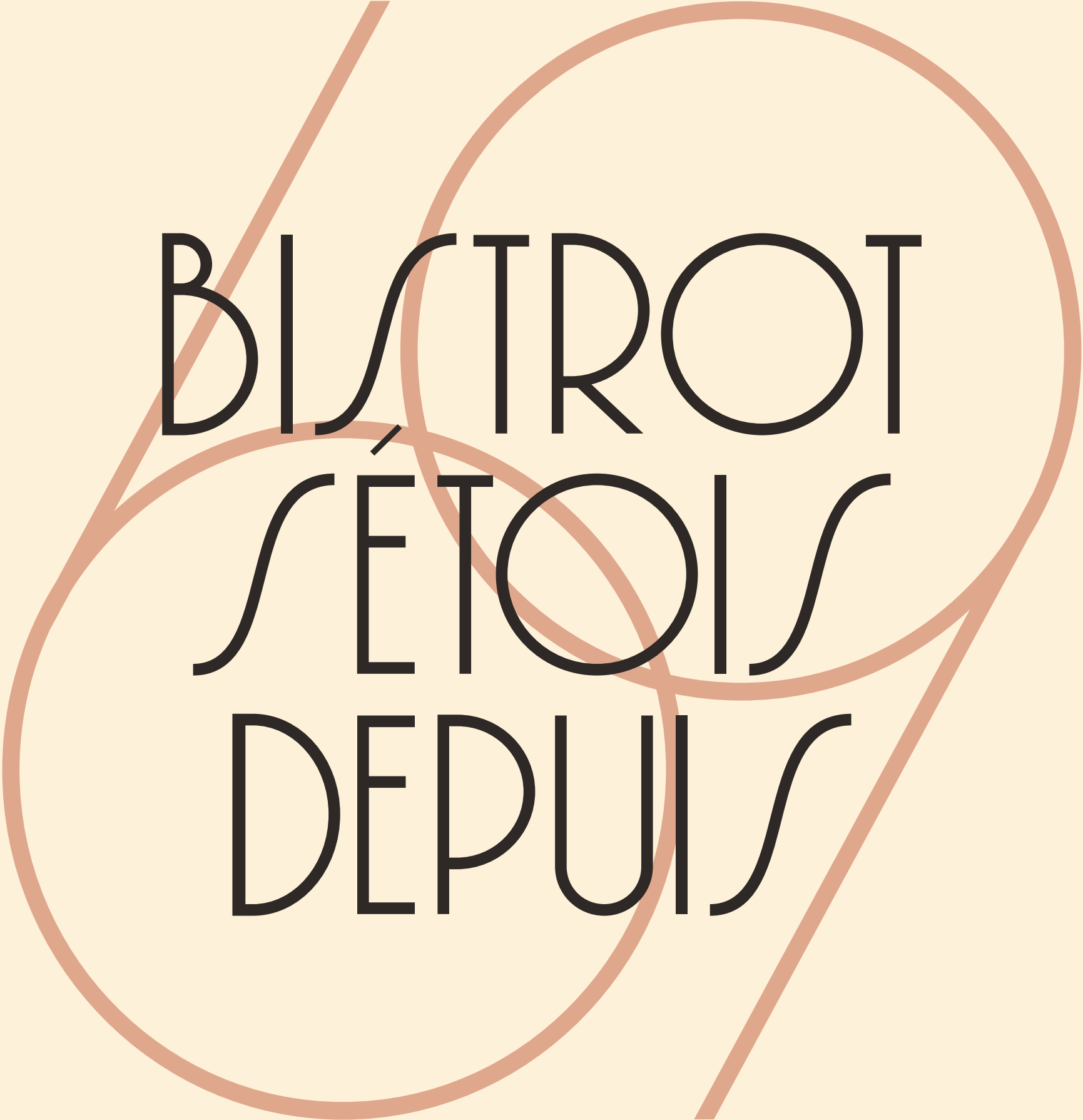
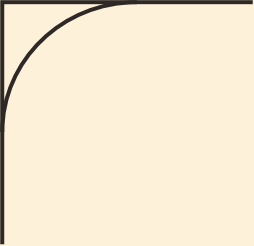
O
1 2 3
4 5 6
7 8 9





TAPAS
MACARONADE
BURRATA &
POISSON
BISTROT
SÉTOIS





BISTROT
SÉTOIS
DEPUIS

A	À	Á	Â	Ã	Ä
Å	A	B	C	Ç	Ð
Ɔ	Ǝ	Ɔ	ƆK	ƆL	ƆO
ƆU	D	E	È	É	Ê
Ë	Ẽ	E	F	F	FF
G	H	I	Ì	Í	Î
Ï	Ĩ	Ï	J	K	Ʒ
L	Ł	Ł	Ł	Ł	ŁO
Ł	M	M	N	Ñ	N
N	Ñ	O	Ò	Ó	Ô

Ö	Ö	o	O	∞	Œ
Ǝ	Ɔ	Ɔ	Q	Q	Q
R	R	R	ſ	S	ſ
T	T	Π	U	Ù	Ú
Û	Ü	Û	V	V	W
Ŵ	Ŵ	Ŵ	Ẅ	&	Nº
!	¡	¨	#	%	
\$	¥	£	€	@	*
(	)	+	-	x	=
≠	≈	÷	.	.	...

/	\	—	~	«	»
°	?	¿	←	↑	→
→	↓	↔	↕	↖	↗
↘	↙	○	1	2	3
4	5	6	7	8	9

**STUDIO ASENSÒ**

18, rue Jean Estève
34500 Béziers - France
Tél. 04 30 41 29 53
www.asenso.fr

C'est au cœur de la région Occitanie, en centre-ville de Béziers (Hérault), que Romain Diant a décidé d'installer le studio Asensò, dans un ancien commerce entièrement rénové aux allures d'atelier. Avec son équipe ils y «étudient», au sens «développer ses connaissances», et vous y accueille chaleureusement.

Pourquoi un studio ?

Comme le mot design, le terme «studio» trouve ses origines dans l'anglais et l'italien. Il désigne un lieu d'étude, de création et de travail. Un mot polysémique qui peut évoquer aussi bien un atelier qu'un lieu de vie, où l'on expérimente, apprend et développe ses connaissances. À travers notre pratique, nous cultivons cette idée de «rester étudiant», en questionnant sans cesse notre métier et en approfondissant quotidiennement nos savoir-faire.

Accompagnés de notre accent chantant, nous intervenons à travers toute la France auprès d'entreprises et d'acteurs publics sur des projets en design de marque, design éditorial, design packaging et design d'espace.

Nos domaines d'interventions couvrent l'ensemble des métiers de la communication visuelle, qu'elle soit imprimée ou numérique.

© 2026 Studio Asensò.

All rights reserved.

Asensò® is a registered trademark of Romain Diant.